

**L'ARMATA BRANCALEONE  
UN FILM DI MARIO MONICELLI**

15      Introduzione *di Walter Veltroni*

IL FILM E I SUOI DINTORNI

19      **«L'armata Brancaleone» e il nuovo cinema**  
*di Stefano Della Casa*

33      **«L'armata Brancaleone» all'interno della commedia italiana**  
*di Paolo D'Agostini*

37      **Il progetto Monicelli**  
*di Stefano Della Casa*

49      **Vittorio Gassman, l'uomo e la maschera**  
*di Valerio Caprara*

55      **Branca, Teofilatto e Zeppone**  
*di Lorenzo Pellizzari*

61      **L'imagerie medievale di Piero Gherardi**  
**o di come la scena dell'«Armata» cambiò la percezione di un'epoca**  
*di Giorgio Gosetti*

75      **Nel Medioevo in fila longobarda.**  
**L'arcaico latino goliardico di Age & Scarpelli**  
*di Claudio G. Fava*

81      **Grancassa paesana e nobili timpani.**  
**La musica di Carlo Rustichelli**  
*di Ermanno Comuzio*

91      **Il passaggio dalla sceneggiatura al film**  
*di Stefano Della Casa*

PERSONAGGI, RITRATTI E RICORDI

- 101 **A tu per tu con Mario Monicelli**  
*a cura di Stefano Della Casa e Maddalena Libertini*
- 107 **A colloquio con Vittorio Cecchi Gori**  
*a cura di Stefano Della Casa e Maddalena Libertini*
- 111 **Le ragioni di un successo. Parola di Enrico Lucherini**  
*a cura di Stefano Della Casa e Maddalena Libertini*
- 115 **Paura e fascino. Il Brancaleone di Catherine Spaak**  
*a cura di Stefano Della Casa*
- 119 **Conversando con Barbara Steele**  
*a cura di Stefano Della Casa*
- 123 **Incontro con Alfio Caltabiano, il maestro d'armi del film**  
*a cura di Maddalena Libertini*
- 127 **I ricordi di Ugo Fangareggi**  
*a cura di Luca Pallanch*
- 135 **Riguardando «L'armata Brancaleone» insieme a Francesco Bruni**  
*a cura di Stefano Della Casa*

I DIALOGHI DEL FILM

- 141 **I dialoghi del film**  
*a cura di Federico Pedroni*

L'ECO DELLA STAMPA

- 189 **Un successo extra moenia**  
*di Stefano Della Casa*
- 193 **«L'armata Brancaleone» e la stampa**  
*di Luca Pallanch*
- 199 **Voci raccolte**  
*a cura di Stefano Della Casa*

IL RESTAURO DEL FILM

- 207 **Relazione sul restauro**  
*di Giuseppe Rotunno*